

Textorganisation mit (typo-)graphischen Mitteln: Übung

Text entnommen aus: Info DaF 33/2006, H. 2/3, S. 152

Bimmel, Peter; Kast, Bernd; Neuner, Gerd

Deutschunterricht planen. Arbeit mit Lehrwerkselektionen. Berlin: Langenscheidt, 2003 (Fernstudieneinheit 18). – ISBN 3-486849659-1, 176 Seiten, €8,50

(Antje Stork, Marburg)

In der Studieneinheit wird ein Thema behandelt, das – da es zumeist in der allgemeinen Didaktik angesiedelt ist –, in der Fremdsprachendidaktik eher selten thematisiert wird: die Planung von Unterricht, genauer gesagt die Planung von Deutsch als Fremdsprache-Unterricht.

Kapitel 1 („Das Lehrwerk im Unterricht“) fokussiert das wichtigste Leitmedium in der Praxis des Fremdsprachenunterrichts, das Lehrwerk. Nachdem der Leser im ersten Abschnitt Gelegenheit erhalten hat, seine eigenen Erfahrungen mit Lehrwerken zu reflektieren, werden die vielschichtigen Entstehungsbedingungen von Lehrwerken (übergreifende soziokulturelle Faktoren, allgemein pädagogische und allgemein didaktische Faktoren, fachspezifische Faktoren, Faktoren des Fachunterrichts) aufgezeigt. Es wird deutlich, daß sich Lehrwerke mit der Veränderung der Bedingungen wandeln, sie sind „Kinder ihrer Zeit“ (119) und es deshalb das optimale Lehrwerk nicht geben wird und nicht geben kann. Weitere Abschnitte des Kapitels beschäftigen sich mit dem Einsatz von Lehrwerken im Unterricht und den Lehrerhandreichungen. Immer wieder wird darauf hingewiesen, daß das Lehrwerk nicht identisch mit dem Unterricht ist, den der Lehrende durchführt:

„Das Lehrwerk ist vielmehr ein Angebot zur Unterrichtsgestaltung, das Sie im Hinblick auf einen eventuell existierenden Lehrplan und gemäß Ihren eigenen Vorstellungen an die ganz konkrete Lehrsituation in der ganz konkreten Klasse und an die Schüler dieser Klasse anpassen müssen.“ (14).

[...]

Die sechs Schritte des Modells Didaktische Analyse sind:

1. Lernziel: Was sollen die Schüler lernen?
2. Welche Lernaktivitäten führen zum Lernziel?
3. Welche Sozialform paßt am besten zu den Lernaktivitäten?
4. Welche Materialien lösen die gewünschten Lernaktivitäten aus?
5. Mittels welcher Medien/Hilfsmittel werden die Materialien am besten angeboten?
6. Was soll ich als Lehrer/Lehrerin in der Unterrichtsstunde tun?

Semikolon: Trennung der Autorennamen

Fettdruck : Titel des rezensierten Buches:

Doppelpunkt, Punkt, Komma: Bibliographische Angaben (Zitierregeln!)

Klammern, Kursivdruck: Name der Rezensentin

Abstand Textbeginn: deutliche Trennung von Buchdaten und Namen

Gedankenstriche:

Trennstrich:

Zeilenabbruch:

Klammern:

Absatzformat:

Orthographie im Text insgesamt:

Zweite Fluchtlinie:

Schrägstrich: