

Monographien, Sammelbände und Zeitschrift

Greif, Stefan / Ewert, Michael (Hgg.) (demn.) Briefkultur der Spätaufklärung. Georg-Forster-Studien XXIII. Kassel: Kassel University Press

Greif, Stefan / Ewert, Michael (Hgg.) (2019) *Ansichten vom Niederrhein*. Georg-Forster-Studien XXII. Kassel: Kassel University Press

Greif, Stefan / Ewert, Michael (Hgg.) (2018) Georg Forster: Postkolonialismus und Künste. Georg-Forster-Studien XXI. Kassel: Kassel University Press

Nürnberger, Helmuth (2016) „Auf der Treppe von Sanssouci“. Studien zu Fontane. Im Auftrag des Fontane-Archivs hg. von **Michael Ewert** und **Christine Hehle**. Würzburg: Königshausen & Neumann.

Greif, Stefan / Ewert, Michael (Hgg.) (2016) Literarische Weltreisen. Georg-Forster-Studien XX. Kassel: Kassel University Press

Greif, Stefan / Ewert, Michael (Hgg.) (2014) Georg Forster als interkultureller Autor. Georg-Forster-Studien XIX. Kassel: Kassel University Press

Greif, Stefan / Ewert, Michael (Hgg.) (2013) Georg Forster und die Berliner Aufklärung. Georg-Forster-Studien XVIII. Kassel: Kassel University Press

Greif, Stefan / Ewert, Michael (Hgg.) (2012) Georg-Forster-Studien XVII. Georg Forster und die Sprache. Kassel: Kassel University Press

Ewert, Michael / Riedner, Renate / Schiedermaier, Simone (Hgg.) (2011) Deutsch als Fremdsprache und Literaturwissenschaft. Zugriffe, Themenfelder, Perspektiven. München: iudicium (Rez. in Zielsprache Deutsch 40, 1, 2013, S. 63-69; Deutsch als Fremdsprache 2/2013, S. 126, 127; InfoDaF 2/3, 2013, S. 190-192; DaF Szene Korea 36, 2013, S. 92-94; Bibliographie Moderner Fremdsprachenunterricht 4/2012; Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 40/2014, S. 425-431)

Delf von Wolzogen, Hanna / Ewert, Michael (Hgg.) (2011) Fontane Blätter 92. Im Auftrag des Theodor-Fontane-Archivs und der Theodor Fontane Gesellschaft e.V.

Greif, Stefan / Ewert, Michael (Hgg.) (2011) Georg Forster-Studien XVI: Georg Forster und die Künste. Kassel: Kassel University Press

Greif, Stefan / Ewert, Michael (Hgg.) (2010) Georg-Forster-Studien XV: Weltreisender oder Revolutionär? Kontinuitäten und Diskontinuitäten im Leben und Werk Georg Forsters. Kassel: Kassel University Press

Greif, Stefan / Ewert, Michael (Hgg.) (2009) Georg-Forster-Studien XIV: Frauen im Umfeld Georg Forsters – geschlechtergeschichtliche Forschungsansätze. Kassel: Kassel

University Press

Ewert, Michael / Schüttler, Hermann (Hgg.) (2009) - Georg Forster - Briefe an Ernst Friedrich Hector Falcke. Neu aufgefundene Forsteriana aus der Gold- und Rosenkreuzerzeit. Georg-Forster-Studien Beihefte, Band 4. Kassel: Kassel University Press

Dippel, Horst / Ewert, Michael (Hgg.) (2008) Georg-Forster-Studien XIII: Georg Forster in Mainz. Literarische Produktion und Medienzentrum vor und während der Revolution. Kassel: Kassel University Press

Dippel, Horst / Ewert, Michael (Hgg.) (2007) Georg-Forster-Studien XII: Georg Forster in den intellektuellen Netzwerken seiner Zeit. Kassel: Kassel University Press

Ewert, Michael / Martin Vialon (Hgg.) (2000) Konvergenzen. Studien zur deutschen und europäischen Literatur. Festschrift für E. Theodor Voss. Würzburg: Königshausen & Neumann

Ewert, Michael (Mhg.) (1995) Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen Bonn: DAAD
Ewert, Michael (Mhg.) (1994) Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen Bonn: DAAD

Ewert, Michael (Mhg.) (1993b) Deutsch-Polnisches Jahrbuch der Germanistik Bonn: DAAD

Ewert, Michael (1993a) "Vernunft, Gefühl und Phantasie, im schönsten Tanze vereint". Die Essayistik Georg Forsters. Würzburg: Königshausen & Neumann (Rez. in Germanistik 4/93; Runa. Portugiesische Zeitschrift für Germanistik 1/94; Süddeutscher Rundfunk 14. 7. 94; Etudes Germaniques 4/95; Kwartalnik Neofilologiczny 4/95; Zeitschrift für Germanistik 2/96; Georg-Forster-Studien III/1999)

2. Aufsätze und Lexikonartikel

Ewert, Michael (demn.) 9.5.3.1. Wilhelm Wolfsohn In: Rolf Parr, Gabriele Radecke, Peer Trilcke, Julia Bertschik (Hgg.): Fontane-Handbuch. Berlin: de Gruyter

Ewert, Michael (demn.) 9.4.4 Biographische Schriften. In: Rolf Parr, Gabriele Radecke, Peer Trilcke, Julia Bertschik (Hgg.): Fontane-Handbuch. Berlin: de Gruyter

Ewert, Michael (demn.) 9.4.4.4 Christian Friedrich Scherenberg und das literarische Berlin von 1840 bis 1860. In: Rolf Parr, Gabriele Radecke, Peer Trilcke, Julia Bertschik (Hgg.): Fontane-Handbuch. Berlin: de Gruyter

Ewert, Michael (demn.) Sammeln. In: Hansjörg Bay, Laura Beck, Christof Hamann und

Julian Osthues (Hgg.): Handbuch Literatur und Reise. Stuttgart: Metzler

Ewert, Michael (demn.) Von Mainz nach Paris. Vortrag im Rahmen der Tagung „Georg Forster: Explorateur, européen, révolutionnaire: Zur Erinnerung an den Tod von Georg Forster vor 225 Jahren in Paris. En mémoire de la mort de Georg Forster il y a 225 ans à Paris“. Deutsches Historisches Institut Paris: In: Georg-Forster-Studien XXIII

Ewert, Michael (2020) Europa und die Fremde. Georg Forster und die transkulturelle Öffnung der deutschen Literatur. In: Weltensammeln. Johann Reinhold und Georg Forster. Hg. Von Elisabeth Décultot, Jana Kittelmann, Andrea Thiele und Ingo Uhlig. Göttingen: Wallstein, S. 247 – 262

Ewert, Michael (2019) Sammeln im Geiste der Kulturnation. Hoffmann von Fallersleben als Sammler von Sprach- und Literaturzeugnissen. In: Cord-Friedrich Berghahn, Gabriele Henkel und Kurt G.P. Schuster (Hgg.) August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. Dichtung, Philologie und Kulturtransfer zwischen Romantik und Vormärz. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte (Braunschweiger Beiträge zur deutschen Sprache und Literatur), S. 201 – 212

Ewert, Michael (2019) Collecting, Contextualising, and Writing. Georg Forster – a travelling collector. In: Georg Forster: The South Seas at Wörlitz. München: Hirmer, S. 28 – 35

Ewert, Michael (2019) Sammeln, Kontextualisieren, Schreiben – Georg Forster. Ein Sammler auf Reisen. In: Georg Forster. Die Südsee in Wörlitz. München: Hirmer, S. 28 – 35

Ewert, Michael (2018) Welthaltigkeit als Form des Realismus in der mehr- und interkulturellen Gegenwartsliteratur. Akten des XIII. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG): Germanistik zwischen Tradition und Innovation, Shanghai 2015, hg. von Jianhua Zhu, Jin Zhao und Michael Szurawitzki. Frankfurt/M.: Peter Lang, S. 117 - 122

Ewert, Michael (2018) Ins Offene und Weite denken. Zur Produktivität der kleinen Formen bei Fontane. In: Hanna Delf von Wolzogen, Christine Hehle (Hgg.) Formen ins Offene. Zur Produktivität des Unvollendeten. Berlin: de Gruyter, S. 224 – 236

Ewert, Michael (2017) Johann Reinhold Forsters Erfahrungen und Erkenntnisse als Teilnehmer der zweiten Cook'schen Weltumsegelung. In: Forster – Humboldt – Chamisso. Weltreisende im Spannungsfeld der Kulturen. Hg. von Julian Drews, Ottmar Ette, Tobias Kraft, Barbara Schneider-Kempf und Jutta Weber. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 105 – 114

Ewert, Michael (2017) Migration und Literatur. Mehr- und transkulturelle Literatur in Deutschland – ein Laboratorium transnationaler Realitäten. In: Literaturvermittlung. Texte, Konzepte, Praxen in Deutsch als Fremdsprache und den Fachdidaktiken Deutsch,

Englisch, Französisch. Hg. von Simone Schiedermaier. München: iudicium, S. 41 – 57

Ewert, Michael (2017) Essay und Aufklärung. Die Essayistik Georg Forsters als Modell einer interkulturellen Wissenschaftsprosa. In: Form und Funktion. Festschrift für Angelika Redder zum 65. Geburtstag. Hg. von Arne Krause, Gesa Lehmann, Winfried Thielmann und Caroline Trautmann. Tübingen: Stauffenburg, S. 275 – 288

Ewert, Michael (2016) „Weltwirklichkeit“. Welthaltigkeit als Form des Realismus in der mehr- und transkulturellen Gegenwartsliteratur. In: Neue Realismen in der Gegenwartsliteratur (Szenen / Schnittstellen). Hg. von Sören R. Fauth und Rolf Parr, Paderborn: Fink, S. 135 – 146

Ewert, Michael (2016) Von Chamisso zur „Chamisso-Literatur“. Zum Verhältnis von Raumbewusstsein, Transiterfahrungen und Transnationalität in der interkulturellen deutschsprachigen Literatur. In: Germanistik in Ireland. Yearbook of the German Studies Association of Ireland. Vol. 11, S. 49 – 62.

Ewert, Michael (2015) „Aber man fährt wie eine abgeschossen Kanonenkugel über die Erde dahin ...“ Raumerfahrung und -darstellung in Adelbert von Chamissos *Reise um die Welt*. In: Literarische Weltreisen. Georg-Forster-Studien XX. Hg. von Stefan Greif und Michael Ewert. Kassel: Kassel University Press, S. 113 – 128

Ewert, Michael (2014) „Uneigentliche Briefe“. Zum Verhältnis von Briefen, Reisebriefen und Brief-Essays im Werk Fontanes. In: Hana Delf von Wolzogen und Rainer Falk (Hgg.) Fontanes Briefe ediert. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 224 – 236

Ewert, Michael (2014) Fremdheit, Kulturkritik, Alterität – Georg Forster als interkultureller Autor avant la lettre. In: Georg Forster als interkultureller Autor. Georg-Forster-Studien XIX. Kassel: Kassel University Press, S. 109 – 127

Ewert, Michael (2014) Fontanes *Wanderungen durch die Mark Brandenburg* als Resonanzraum preußischer Geschichte. Friedrich II. im Medium erzählter Geschichtslandschaften. In: Julia Bertschik und Wolfgang de Bruyn (Hgg.) Der Schatten des großen Königs. Friedrich II. und die Literatur. Hannover: Wehrhahn, S. 121 – 132

Ewert, Michael (2013) Der reisende Biograph. Friedrich von Matthisson als Verfasser von biographischen Porträts. In: Erdmut Jost und Christian Eger (Hgg.): Friedrich von Matthisson (1761-1831). Dichter im Zeitalter der Freundschaft. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, S. 96 – 106

Ewert, Michael (2012) Interkulturelle Wissenschaftsprosa um 1800, in: Ortrud Gutjahr / Deniz Göktürk / Alexander Honold (Hg.): Interkulturalität als Herausforderung und Forschungsparadigma der Literatur- und Medienwissenschaft, Sektion 21 in: Akten des XII. internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010. Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit, Band 12, hg. v. Franciszek Grucza, Frankfurt/M.: Peter Lang 2012,

S. 129 – 134

Ewert, Michael (2011) Die Fremdheit der Literatur. Ein Beitrag zur interkulturellen Literaturwissenschaft mit einem Ausblick auf Fontane. In: Deutsch als Fremdsprache und Literaturwissenschaft. Zugriffe, Themenfelder, Perspektiven. Hg. von Michael Ewert, Renate Riedner und Simone Schiedermaier. München: iudicium, S. 12 – 28

Ewert, Michael (2011) zus. mit Renate Riedner u. Simone Schiedermaier: Literarizität, Diskursivität und Medialität als Leitbegriffe einer Literaturwissenschaft im Fach Deutsch als Fremdsprache. In: Deutsch als Fremdsprache und Literaturwissenschaft. Zugriffe, Themenfelder, Perspektiven. Hg. von Michael Ewert, Renate Riedner und Simone Schiedermaier. München: iudicium, S. 7 – 11

Ewert, Michael (2011) Georg Forster und die Kunst des Sammeln. In: Georg-Forster-Studien XVI. Hg. von Stefan Greif und Michael Ewert. Kassel: Kassel University Press, S. 131 – 152

Ewert, Michael (2010) Literarischer Kanon und Fragen der Literaturvermittlung. In: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Hg. von Hans-Jürgen Krumm, Christian Fandrych, Britta Hufeisen und Claudia Riemer. HSK 35.2. Berlin / New York: de Gruyter. S. 1555 - 1565

Ewert, Michael (2010) Lob der Reiselust. Zur Poetik Nicolas Bouviers. In: Exkursionen in die Fremde. Festschrift für Dietrich Krusche. Hg. von Konrad Ehlich, Sabine Lambert, Renate Riedner und Simone Schiedermaier. München: iudicium. S. 208 – 215

Ewert, Michael (2010) Lebenswege. Formen biographischen Erzählens in Fontanes *Wanderungen durch die Mark Brandenburg*. In: Fontane als Biograph. Hg. von Roland Berbig. Schriften der Theodor Fontane Gesellschaft Bd. 7. Berlin / New York: de Gruyter, S. 95 – 114

Ewert, Michael (2008) Der Harz als Geschichts- und Erinnerungsraum. Historische Raumerfahrung in Theodor Fontanes *Cécile*. In: Literarische Harzreisen. Bilder und Realität einer Region zwischen Romantik und Moderne. Hg. von Cord-Friedrich Berghahn, Herbert Blume, Gabriele Henkel und Eberhard Rohse. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte (Braunschweiger Beiträge zur deutschen Sprache und Literatur 10), S. 233 – 256

Ewert, Michael (2006) Geisterbeschwörung, religiöse Schwärmereien und Aufklärung. Theodor Fontanes Beitrag zur Geschichte der geheimen Gesellschaften. In: Religion als Relikt? Christliche Traditionen im Werk Fontanes. Internat. Symposium veranstaltet vom Theodor-Fontane-Archiv und der Theodor Fontane Gesellschaft e.V. zum 70-jährigen Bestehen des Theodor-Fontane-Archivs, Potsdam, 21. - 25. September 2005. Hg. von Hanna Delf von Wolzogen und Hubertus Fischer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006, S. 183 – 202

Ewert, Michael (2006) Zum Konzept der Transnationalisierung in historischer und aktueller Perspektive. In: Ehlich, Konrad (Hg.) Germanistik in / und / für Europa. Faszination - Wissen. Texte des Münchener Germanistentages 2004. Bielefeld: Aisthesis, S. 513 – 522

Ewert, Michael (2006) Georg Forster im Licht neu entdeckter Quellen. In: Georg Forster-Studien XI. Hg. von Horst Dippel und Helmut Scheuer. Kassel: Kassel University Press, S. 31 – 62

Ewert, Michael (2005) Literaturarchive als Orte des Utopischen. Vortrag im Rahmen der Tagung "Erinnern Wissen - Utopie", veranstaltet von Angelika Redder und Roswitha Terlinden, Evangelische Akademie Tutzing

Ewert, Michael (2004) Interkulturelle Hermeneutik. Georg Forsters Rezeption altindischer Dichtung. In: Georg- Forster-Studien IX. Hg. von Horst Dippel und Helmut Scheuer. Kassel: Kassel University Press, S. 17 – 37

Ewert, Michael (2003) Theodor Fontanes Wanderungen durch die märkische Historiotopographie. In: Fontanes Wanderungen durch die Mark Brandenburg und die europäische Reisliteratur. Im Auftrag des Theodor-Fontane- Archivs hg. von Hanna Delf von Wolzogen. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 471 – 485

Ewert, Michael (2003) „Geschichte und Geschichten aus der Mark Brandenburg“. Fontanes Wanderungen durch die Mark Brandenburg – Romantisierung einer Landschaft? Internationales Symposium in Potsdam (18. - 22. September 2002). In: ALG Umschau. Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e.V. Nr. 30. Mai 2003. S. 12, 13

Ewert, Michael (2003) Polnischer Theodor-Fontane-Freundeskreis gegründet. In: Convivium: Germanistisches Jahrbuch Polen. Bonn: DAAD. S. 317

Ewert, Michael (2002) Theodor Fontane als Essayist. In: "Die Decadence ist da". Theodor Fontane und die Literatur der Jahrhundertwende. Hg. von Gabriele Radecke. Königshausen & Neumann, S. 47 – 60

Ewert, Michael (2002) Georg Forster in der neueren Biographik. In: Georg-Forster-Studien VII. Hg. von Horst Dippel und Helmut Scheuer. Kassel: Kassel University Press, S. 111 – 133

Ewert, Michael (2002) Heimat und Welt. Fontanes Wanderungen durch die Mark. In: Fontane und die Fremde, Fontane und Europa. Hg. von Konrad Ehlich. Würzburg: Königshausen & Neumann. S. 168 - 178

Ewert, Michael (2001) Rezepturen des Glücks. Franz Hessels literarische Spaziergänge. In: Im Wechselspiel der Kulturen. Festschrift für Karol Sauerland. Hg. von Maria Gierlak, Malgorzata Klentak und Leszek Zylinski. Torun: Uniwersytet Mikolaja Kopernika. S. 45

Ewert, Michael (2001) Wiederabdruck von: Spaziergänge durch die deutsche Geschichte. "Ein weites Feld" von Günter Grass.: Lectures d'une oeuvre "Ein weites Feld" - Günter Grass. Coordonné par Marie-Hélène Quéval. Paris: editions du temps. S. 31 – 48

Ewert, Michael (2000) Literarische Anthropologie: Georg Forsters "Leckereyen". In: Wahrnehmung - Konstruktion - Text. Bilder des Wirklichen im Werk Georg Forsters. Hg. von Jörn Garber. Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung. Tübingen: Niemeyer, S. 20 – 30

Ewert, Michael (2000) Zur Topographie der Erinnerung im Werk Emil Barths. In: Konvergenzen. Beiträge zur deutschen und europäischen Literatur. Festschrift für E. Theodor Voss. Hg. von Michael Ewert und Martin Vialon. Würzburg: Königshausen und Neumann, S. 168 – 173

Ewert, Michael (1999) Spaziergänge durch die deutsche Geschichte. "Ein weites Feld" von Günter Grass. In: Sprache im technischen Zeitalter 152. 37. Jg., S. 402 – 417

Ewert, Michael (1997) Die Grenze als Erkenntnismodell in der Reiseliteratur von Goethe bis Heine. Vortrag im Rahmen des Symposiums "Literarische Fremde" an der LMU München, 14.2. 1997. Ungedruckt

Ewert, Michael (1996) Die Antiquiertheit des "Sinnes". Günter Anders und die politische Rolle des Intellektuellen. In: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Germanica XXII. Torun, S. 41 – 53

Ewert, Michael (1994b) Die Wahrheit über Molussien. Ein Roman von Günter Anders. In: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Germanica XIX. Torun, S. 39 – 44

Ewert, Michael (1994a) Ästhetische Erfahrung als schöpferischer Widerspruch. Zu Georg Forsters Essay "Über die Humanität des Künstlers". In: Georg Forster in interdisziplinärer Perspektive. Beiträge des Internationalen Georg Forster-Symposiums in Kassel, 1. - 4. April 1993. Hg. von Claus-Volker Klenke. Berlin: Akademie, S. 307 – 316

Ewert, Michael (1993) "Wolfgang Apollo". Zum Goethe-Bild Heinrich Heines. In: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Germanica XVIII. Torun, S. 3 – 10

3. Rezensionen

Ewert, Michael (2020) Dieter Richter: Fontane in Italien. Mit zwei Städtebildern aus Fontanes Nachlass. Berlin: Wagenbach 2019. In: Fontane Blätter 110. S. 170 – 173

Ewert, Michael (2018) Thomas Hardtke, Johannes Kleine, Charlton Payne (Hg.) Niemandsbuchten und Schutzbefohlene. Flucht-Räume und Flüchtlingsfiguren in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016. In: Zielsprache Deutsch. Heft 1, S. 79 – 81

Ewert, Michael (2017) Catalin Dorian Florescu: Der Mann, der das Glück bringt. Roman, München: C.H. Beck 2016. In: Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas. Jg. 12 (66), Heft 2, S. 235, 236

Ewert, Michael (2016) Johannes Görbert: Die Vertextung der Welt. Forschungsreisen als Literatur bei Georg Forster, Alexander von Humboldt und Adelbert von Chamisso, Berlin: de Gruyter 2014. In: Georg-Forster- Studien XX, S. 327 – 331

Ewert, Michael (2015) Mike Frömel: Offene Räume und gefährliche Reisen im Eis. Reisebeschreibungen über die Polarregionen und ein kolonialer Diskurs im 18. und frühen 19. Jahrhundert. Hannover: Wehrhahn 2013. In: Zeitschrift für Germanistik, S. 199, 200

Ewert, Michael (2011) Kerstin Mender: Fontane und das exotisch Fremde. Fremdheitsmotivik im Werk Theodor Fontanes. Marburg: Tectum 2010. In: Fontane Blätter 92. S. 144, 145

Ewert, Michael (2010) Christof Hamann, Ute Gerhard, Walter Grünzweig (Hg.): Amerika und die deutschsprachige Literatur nach 1848. Migration – kultureller Austausch – frühe Globalisierung. Bielefeld: transcript 2009. In: Fontane Blätter 89. S. 127 – 130

Ewert, Michael (2008) Behschnitt, Wolfgang: Wanderungen mit der Wünschelrute. Landesbeschreibende Literatur und die vorgestellte Geographie Deutschlands und Dänemarks im 19. Jahrhundert. Würzburg: Ergon 2006. In: Fontane Blätter 86. S. 98 – 100

Ewert, Michael (2008) Glück, Helmut; Schröder, Konrad: Deutschlernen in den polnischen Ländern vom 15. Jahrhundert bis 1918. Eine teilkommentierte Bibliographie. Bearbeitet von Yvonne Pörzgen und Marcelina Tkocz (= Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart, Bd. 2). Wiesbaden: Harrassowitz 2007. In: Zielsprache Deutsch. Jg. 35. H. 1. S. 103 – 106

Ewert, Michael (2007) Theodor Fontane und Wilhelm Wolfsohn – eine interkulturelle Beziehung. Briefe, Dokumente, Reflexionen. Hg. von Hanna Delf von Wolzogen und Itta Shedletzky. Bearb. von Hanna Delf von Wolzogen, Christine Hehle und Ingolf Schwan: Tübingen: Mohr Siebeck 2006. In: Fontane Blätter 83. S. 106 – 108

Ewert, Michael (2005) Fischer, Tilman: Reiseziel England. Ein Beitrag zur Poetik der Reisebeschreibung und zur Poetik der Moderne (1830 - 1870). Berlin: Erich Schmidt 2004. In: Fontane Blätter 80, S. 100 – 102

Ewert, Michael (2003) Georg Forster. A History of his Critical Reception by Helmut

Peitsch. Frankfurt/M.: Peter Lang Verlag 2001. In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur. Vol. 95, No. 4. S. 665 – 667

Ewert, Michael (2001) Ette, Ottmar; Hermanns, Ute; Scherer, Bernd M.; Suckow, Christian (Hg.): Alexander von Humboldt – Aufbruch in die Moderne. Beiträge zur Alexander-von-Humboldt-Forschung. Berlin: Akademie 2001. In: Das Argument 243. Jg. 43. S. 860, 861

Ewert, Michael (2001) Elisabetta Niccolini: Der Spaziergang des Schriftstellers. Lenz von Georg Büchner, Der Spaziergang von Robert Walser, Gehen von Thomas Bernhard. Stuttgart: Metzler 2000. In: Das Argument 243. Jg. 43. S. 859, 860

Ewert, Michael (2001) Delf von Wolzogen in Zusammenarbeit mit Helmuth Nürnberger (Hg.): Theodor Fontane. Am Ende des Jahrhunderts. 3 Bde. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. In: Das Argument 242. Jg. 43. S. 716, 717

Ewert, Michael (1997) Enzensberger, Ulrich: Georg Forster. Ein Leben in Scherben. Frankfurt/M.: Eichborn 1996. In: Zeitschrift für Germanistik. H. 3. S. 655, 656

Ewert, Michael (1996) König Christoph (Hg.): Germanistik in Mittel- und Osteuropa. Berlin / New York: de Gruyter 1995. In: Das Argument 216. Jg. 38. S. 595, 596

Ewert, Michael (1991) Fischer, Rotraut: Reisen als Erfahrungskunst - Georg Forsters Ansichten vom Niederrhein: die "Wahrheit" in den "Bildern des Wirklichen". Frankfurt/M.: Hain 1990. In: Das Argument 185. Jg. 33. S. 118, 119

Ewert, Michael (1989) Boehncke, Heiner/Zimmermann, Harro (Hg.): Reiseziel Revolution. Berichte deutscher Reisender aus Paris 1789-1805. Reinbek: Rowohlt 1988. In: Das Argument 176. Jg. 31. S. 647 – 649